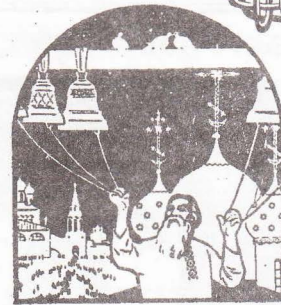
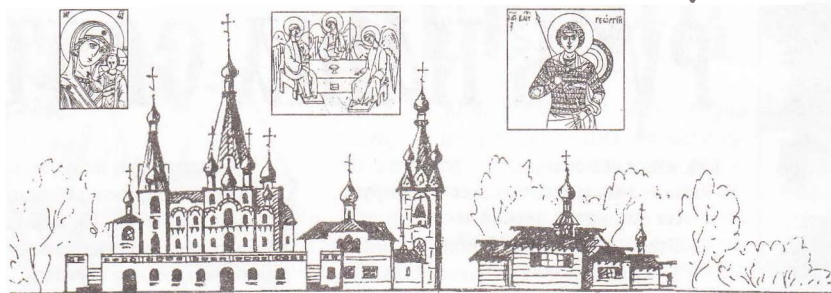


# ЗВОННИЦА



№ 11 (11) декабрь 2002 г.

Газета прихода православного храма «Вмч. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА» г. Долгопрудный Московской епархии.  
Издается с февраля 2002 г. по благословению Высокопреосвященного Ювеналия, Митрополита Крутицкого и Коломенского

## ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ



Вот что сказал про итоги года Патриарх Московский и всея Руси Алексий II: «Правдивая оценка действительности возможна лишь в том случае, если мы подойдем ко всем событиям с критерием вечности, если станем сами и поставим свои мысли и дела перед Лицом Праведного Бога. Часто ли мы всматривались в течение года в Его святой Лик, часто ли настраивали свои поступки и желания на камертон Слова Божия, или же по своей воле, своим пристрастиям? С внешней стороны мы прожили этот год в неус-

тойчивой, смутной действительности, можно даже сказать, в безумном мире, где отсутствует нравственность, где господствуют волчьи законы, где брат грабит брата, где ложь и обман стали нормой поведения. Но у нас, верующих, была в этом мятущемся мире внутренняя опора, камень веры — святая Церковь, которая есть **столп и утверждение Истины** (1 Тим. 3, 15)».

Еще несколько лет назад вряд ли кто либо мог предположить, что пройдет немного времени, и в Лихачево развернется масштабное строительство. Собор создается трудом и молитвой. Новый храм — величественный, белоснежный, многокупольный, вмещающий очень много молящихся... Храм — это место теплой молитвы и общения людей с Богом, место, где они обретают благодать Святого Духа... Созвучием Небесного и земного изливается на нас несказанная Божия милость. Она — в духовной крепости верующих, приходящих сюда, и в лучах солнца, в свете которого православные христиане возносят молитвы за успешное завершение строительства Храма.

Храм подобен человеку. Сначала зарождается идея, замысел. Все это затем подхватывается архитектором, вынашивается — и вот красавец-храм в

эскизах смотрит на нас с огромных листов ватмана. Храм строится, растет, а затем освящается, одухотворяется, делается живым. И в этом доме, подобно небу, как говорится в молитве, будет пребывать Благодать Божия. Сейчас мы переживаем не самые лучшие времена, но ведь именно в самые трудные периоды жизни народа строились новые храмы, потому что здесь человек находил утешение и помощь, духовно обновлялся.

Наступило время собирать камни. Время восстанавливать утраченное, возводить храмы. Преподобный старец Варнава Гефсиманский предсказал будущее возрождение Русской Православной Церкви: «Когда уже не в состоянии терпеть, то наступит освобождение. И настанет время расцвета. Храмы опять начнут воздвигаться».

Возводить храм можно только общими усилиями. С Божией помощью и нашим посильным участием будет построен и наш храм Казанской иконе Божией Матери. Залогом тому — горячее желание и добрая воля. Так, по крупицам собирая утраченное, преодолевая собственную косность и эгоизм, отдавая на общее благое дело свои силы, средства, внесем и мы свою скромную лепту в духовное возрождение Земли русской.

**Поздравление Александру (Агрикову),  
епископу Дмитровскому,  
викарию Московской епархии**

*Владыко! Добрый, благодатный,  
Преосвященный Господин!  
Со Днем Тезоименитства  
Поздравляем!  
Мы Вас все любим,  
Скучаем, Вас благодарим.*

*Желаем Вам здоровья и успехов,  
Духовной радости святой!*

*И чтоб Ваш покровитель  
Святой Александр Невский  
Ваш охранял бы путь земной.  
Многая лета Вам желаем!  
Поем для Вас,  
Звоним в колокола.  
Для Вас открыты двери  
наших храмов,  
И рады Вам мы все всегда!*

*От настоятеля прот. Владимира  
и иер. Виктора и от прихожан  
матушка Антонины*



## ПАЛОМНИК



Русь наша Святая,  
Родимая Земля!  
Так мало Тебя знаем...  
Красивой ты была.  
Еще осталось много  
Святых прекрасных мест,  
С церквями и со звоном,  
С крестами до небес.  
Нас пригласили с батюшкой.  
Отдел ученый есть, там  
Нина Минько — главная.  
Борис Царев давно заказывал  
Корабль в триста мест.  
И провожали добрые  
Прихожане к берегу.  
С иконами стояли,  
Когда мы проплывали  
На корабле на Валаамскую землю.  
И вот почти уж сутки  
Пльвем вдоль берегов,  
Зеленым бархатом украшенных.  
В душе и радость и восторг!  
На корабле уютно,  
Звонница вверх  
Со скульптурой Николая Чудотворца.  
На корабле все молятся Ему.  
Колокольным звоном  
Встречаем города.  
Звонарь наш умелый Ваня  
Этим звоном всех радует всегда.  
В каждом городе святыни,  
Русь святая ими лишь жила.  
Жила и процветала,  
О Боге помнили тогда.  
И вот народ, оторванный от Бога,  
Пытается вернуться вновь к Нему.  
Почувствовали: без Бога — плохо,  
Ведь оказались у беса в плену.  
И вырваться из плена  
Желает русская душа,  
Себя к святыням приобщает,  
И едут в дивные места.  
Теперь мы смотрим на святыни  
И удивляемся тому,

## РУСЬ НАША СВЯТАЯ

Как жили все святые,  
Оставив мир и все, что здесь, в миру.  
На остановке первой —  
Старинный город Углич.  
Торговые ряды с иконами,  
Плетеня, кружева, цветы.  
Икона нам понравилась:  
Иоанн Креститель, как живой.  
Жалели, денег мало  
Взяли мы с собой.  
Скорее на корабль за всеми  
мы пошли.  
Вдруг догоняет женщина:  
Икону дарит батюшке и храму  
От всей, от всей души.  
Проплыли много вод холодных:  
Каналы, реки, шлюзные врата.  
Так страшно было, Боже, опускаться  
В бетонные, глубокие места.  
Но, слава Богу, ненадолго  
Мы опускались медленно на дно.  
Потом ворота открывались,  
И выплывали, сияло солнце  
нам в окно.  
Вновь видели леса, деревни, села  
И деревянные дома.  
Там жизнь другая, более сурова,  
Но сказочна и непроста.  
По Волге плыли очень долго,  
И хочется здесь помолчать.  
От впечатлений ноет сердце,  
Готово плакать и рыдать.  
О том, что утерали много,  
Стоят хоть храмы на берегу.  
Так изуродованных много,  
Как будто бы прошли войну.  
Да, сейчас их украшают,  
И строят снова на века.  
Для человека это — рана,  
Чтоб залечить, — нужны года.  
О Рыбинском водохранилище,  
О нем писать и не хочу..  
Затоплены здесь были деревни,  
села, храмы,  
И все животные в лесу.  
Мы проплывали мимо колоколни,  
От храма, что ушел ко дну.  
И жуткая такая драма,  
Не пожелаешь и врагу.  
Воды, конечно, стало много,  
И легче плыть большим судам,  
Но за счет несчастья слез живого...  
Нам всем Бог испытанья дал.  
Забывать все это очень трудно,  
Как вспомнишь — сердце заболит.  
Господь наш Бог всегда так мудро:  
Отнимет — снова возвратит.  
Святой Кирилл Белоозерский  
Построил мощный монастырь.  
И это место, раньше глухое,  
неизвестное,  
Свою жизнь прославил он  
и просветил.  
Теперь сюда паломники ручьями  
Текут со всех концов Земли.

И кланяются, целуя мощи,  
Под ракою находятся они.  
И силу чувствуешь, и помощь,  
И благодати ненессякаемый поток.  
Ни от кого это не скроешь,  
Когда душой владеет Бог.  
Озера Белое и Ладожское проплыли.  
Меж ними Свирь, река —  
Величественна и красива,  
Спокойна, мирна, глубока.  
И каждая река и озеро  
По-своему, о чем-то говорят.  
То с чайками играют волны,  
То волны нас хотят обнять.  
На Валаам свой путь мы держим.  
Холодный свежий воздух,  
как морской.  
Сурова Ладога, безбрежна  
Скрывает остров Валаамский с его  
Божественною красотой.  
Древний остров, мощны храмы.  
Трудились Сергей, Герман день и ночь.  
Их преподобными назвали,  
Всегда готовы нам помочь.  
Какая красота!!!  
Шли, лесом любовались,  
Вдыхая аромат цветов.  
Свежайшим воздухом  
мы надышались,  
Молились, пели, чтоб Господь  
нас всех сберег.  
Посвежели мы, окрепли,  
Открылось многое для нас.  
Как благодарить Тебя, наш Боже,  
Что нам помог здесь побывать.  
Петербург нас встретил небом  
хмурым,  
И шел приятный летний дождь.  
Мы разъезжались на машинах,  
автобусах,  
И дождик нам мочил лишь нос.  
Мы видели святые храмы,  
Мосты и улицы, дома.  
В Москве такого не видали  
И не увидели б никогда.  
Святого Иоанна Кронштадтского  
здесь мощи  
В величественном монастыре.  
И Ксения Блаженная  
покоится в часовне  
Под мрамором в земле.  
Так много благодати  
Мы получили в эти дни.  
Святые в Петербурге,  
Так помогали нам они.  
К святому Александру Свирскому  
Из-за шторма попасть мы не смогли,  
Но, проплывая мимо ночью,  
Акафист читали ему мы.  
Ночь белая ступилась,  
В тумане все вокруг.  
Со свечами мы стояли,  
молитвенный был дух.  
(Окончание на стр.3)

## ПАЛОМНИК

*(Окончание. Начало на стр.2)*

По озеру Онежскому  
 Поплыли мы в Кижи.  
 Играют волны жемчугом,  
 Рисует солнце чертежи.  
 Теплее стало. Солнышко.  
 На палубу идем.  
 Покормим чаек вволю мы,  
 Посмотрим на простор.  
 Нас чайки провожают,  
 Как ангелы летят.  
 Над золотистой водою  
 Разносится их тревожный гвалт.  
 Кусочек хлеба бросишь —  
 Поймают на лету.  
 Проглотят, снова просят.  
 Их много на борту.  
 Вдоль берегов зеленых проплываем.  
 Стоят леса.  
 Почти с краю над водою  
 Выросли дома.  
 И люди в своих лодках  
 Сидят как муравьи,  
 Мечтают, ловят рыбу,  
 Считая корабли.  
 Доплыли мы до поворота,  
 К Кижам корабль повернул.  
 Красивая картина — даль простора,  
 зеленый луг.  
 И в Божьи храмы Господь нас окунул.  
 Зеленый остров — Царство  
 великанов-храмов  
 Из дерева и стареньких седых домов.  
 Вот мельница старинная, святая,  
 И мощный колокольный звон.  
 Сердца оттаивают,  
 И светом Божиим сияют  
 добрые глаза.  
 И каждый станет здесь поэтом,  
 Увидев эти берега,  
 С цветами, с чайками и валунами,  
 С душистым сеном и травой,  
 С зелеными просторными лугами,  
 Как будто мы приехали все  
 в рай земной.  
 Покинуть трудно это место.  
 Подольше бы нам здесь побыть.  
 Поставили мы в храмах свечи.  
 И всех хотелось нам любить.  
 В порту ждал флот нас Ушаковский.  
 Составлен был он из сирот.  
 Они нам привозили мощи,  
 И мы прикладывались к ним.  
 При ветреной погоде  
 Стояли дети на посту,  
 Все в форменной одежде флота,  
 Воздавая преподобным  
 свою душевную хвалу.  
 По озеру Онежскому обратно  
 Плыдем в другие города.  
 По плану: Вытегра — Ирма  
 С Ярославлем — Тутаев — Толг  
 — Плес — Мышкин — Кострома.  
 Так много впечатлений  
 От городов впитали мы. Попробую все  
 Рассказать подробней,  
 Дай, Боже, только сил.  
 В Вытегре красивый храмик,  
 Сейчас он занят под музей,  
 Но часть переднюю отдали  
 Для верующих, для свечей.  
 Там служба скромненько проходит.  
 Народу мало, все поют.



## РУСЬ НАША СВЯТАЯ

Туристы с кораблей заходят,  
 Посильно жертвы подают.  
 Зеленый город, тихий, скромный.  
 Понравилась аллея мне из ив.  
 Домишки деревянные с окошками,  
 Куры, кошки во дворах у них.  
 В Ирме совсем не ожидали,  
 Что храм стоит так высоко,  
 В честь мучеников Бориса, Глеба.  
 Туристам открывают лишь его.  
 Зашли в него не как туристы,  
 Отделан краской золотой.  
 На потолке сияют звезды,  
 И весь небесно голубой.  
 Мы помолились, постояли,  
 Пропели звонко тропари.  
 Пришли другие — помолчали.  
 На улицу все вышли мы.  
 Погода летом благодатна,  
 Кругом — блаженный аромат.  
 Кузнечики стрекочут.  
 Так приятно слышать их и птичий гам.  
 И в Ярославль, не заезжая,  
 Прибыли в Толгский монастырь.  
 Здесь, нету слов, — так благодатно!  
 И труд монахинь удивил.  
 И красотой, и убранством  
 Больших, ухоженных садов,  
 Кругом — цветы, деревья,  
 И часовня с ключевой святой водой.  
 И женщины — монашешки,  
 Как пчелки следят и за порядком  
 и людьми.  
 Молоденьки и хрупки,  
 Справляются так ловко  
 с делами здесь они.  
 Тутаев от Толга, наверно,  
 Сорок верст.  
 Город на вершине в холмах,  
 С домами, с садами и с храмами окрест.  
 Открылись снова храмы,  
 Прибавилось ума.  
 Об этом Божья Матерь  
 Заботится всегда.  
 Икона чудотворная  
 «Прибавление ума»

Находится там в храме,  
 Спасая от слабого ума.  
 Купцы здесь строили богатой  
 Дома и храмы, и мосты.  
 Бурлила жизнь ключом когда то,  
 Теперь попробуй, все верни.  
 Плес поразил нас красотой.  
 Здесь Левитан писал свои  
 Картины и пейзажи  
 Необыкновенной красоты.  
 Все постепенно оживает  
 У нас, здесь на Руси,  
 Коль храмы Божьи открывают.  
 Молись, трудись и всех люби.  
 В Костроме нас встретил настоятель  
 Со свитою своею небольшой,  
 Нас пригласил в Собор свой  
 благодатный  
 С Феодоровской иконой,  
 Чудотворной и святой.  
 Везде нам двери открывали,  
 С любовью встречали и с душой.  
 В университете нас приглашали,  
 Послушать Лебедева — профессора,  
 ученый он большой.  
 О литературе говорил он,  
 О русских тружениках, о стихах,  
 Что русские трудились, зная,  
 Получат награду на небесах.  
 И город Мышкин — маленький,  
 красивый,  
 Стоит там храм, отделывают его.  
 Работы много, лишь трудитесь  
 Для Бога — Храма своего.  
 Рассказала вам, где мы побывали,  
 И вот домой уже плывем.  
 Наш храм мы в Долгопрудном  
 проплывем,  
 Как хорошо служить нам в нем.  
 Красивый, светлый, с бордовой  
 окантовкой,  
 В два этажа и с куполом верху,  
 С крестом и колокольней.  
 Помогите нам, Боже, исполнить  
 батюшкину и всех мечту.  
 М. Антонина, июль 2002 г.

НАШИ ГОСТИ

## СВЕТЛОГО ХОРА ЗВУЧАНИЕ



### «Мы — ваши», — говорят они батюшке

Велика роль хора в богослужении. Благодаря ему каждое слово молитв приобретает особое звучание. В дни больших праздников в нашем приходе высокий молитвенный настрой создает хор профессиональных певцов в черных фраках и белых сорочках с бабочкой...

Из рассказа президента хора Бориса Тараканова: *«С батюшкой отцом Владимиром мы познакомились не случайно. Это было вскоре после того, как я вернулся из армии, в 1988 году. Разговорился со своим знакомым, и выяснилось, что во всем московском регионе храмов, построенных в честь покровителя Москвы святого Георгия Победоносца, всего ничего — один-единственный, в Долгопрудном. А я как раз живу недалеко, у метро Войковская. Поехали мы с ним на автобусе до остановки с несимпатичным названием Гнилуши. На кладбище обнаружили церквушку, по виду напоминающую рубленую избу. Буквально недавно она была принята отцом Владимиром. Вошли в церковь. Пахло древесиной, в глаза бросилась печка, на которой сладко дремала кошка. Попробовали спеть. Звук получался как внутри гитары. Когда я пришел в хор, дал слово спеть в Долгопрудном еще, но уже в составе хора. Приехали мы к отцу Владимиру на Пасху следующего года в составе 6 человек.»*

Хор, являющийся продолжателем традиций русской хоровой музыки, принимал все новых людей, набирал репертуар. Теперь это академический хор Росийского Химико-Технологического Университета им. Д.И. Менделеева под управлением Сергея Строкина. Это творческий коллектив любителей хорового пения, который состоит в ос-

новном из студентов и сотрудников университета. В хоре сейчас поют более 50 человек.

В репертуаре — старинные знаменитые распевы, русские канты, стихиры, произведения русской духовной музыки, русская и зарубежная классика, современная музыка русских и зарубежных композиторов. Хор исполняет так называемые «чесноковские службы» (опус 42), это литургии Иоанна Златоуста, положенные на музыку П. Чеснокова.

Лауреатом II-го Всесоюзного фестиваля народного творчества хор стал уже в апреле 1987 года. На следующий год на Центральном телевидении вышла 35-минутная передача о коллективе. Осенью 1989 года Академический хор становится лауреатом I-го Всероссийского фестиваля духовной музыки «Золотой плес». В декабре 1989 года — гастрольная поездка в Италию... В 1996 году хор становится дипломантом Московского международного конкурса «Поющая Россия»... Хор неоднократно выступал в Рахманиновском зале консерватории г. Москвы. Коллектив отзывчив на многочисленные приглашения различных православных храмов на Пасхальные и Рождественские службы.

*«Второй раз к батюшке мы приехали спустя много лет, — продолжает свой рассказ Борис Тараканов. — Шла полным ходом стройка Казанского храма. А клирос там маленький, и тогда мы на себе ощутили смысл поговорки «В тесноте, да не в обиде». Именно в тот приезд мы поняли, насколько мы здесь любимы и обласканы. Помню, по благословению отца Владимира матушка Антонина провела нас на звонницу, и мы по очереди звонили в колоко-*

*ла... Это было здорово! Мы пленились здешними красивыми местами. Мы считаем этот приход своим, он нам как родной дом.»*

### «Пою Богу моему дондеже есмь»

(из 145 Псалма)

Мысли прихожан возносятся к Небу, где Серафимы поют трисвятую песнь, образуя одно общее торжество с певцами земными. «Для чего употребляется пение? Бог, видя, что многие из людей нерадивы, тяготятся чтением духовных писаний и неохотно принимают на себя этот труд, и, желая сделать его вожделенным и уничтожить чувство утомления, соединил с пророчествами мелодию, чтобы все, услаждаясь стройностью напева, с великим усердием возносили Ему священные песнопения. Ибо ничто так не возвышает и не окрыляет душу, не отрешает ее от земли, не располагает любомудрствовать и презирать все житейское, как согласное пение и стройно составленная Божественная песнь.

Природа наша так услаждается песнями и стройными напевами и имеет такую к ним склонность, что и грудные дети, когда плачут и бывают беспокойны, усыпляются ими...

От мирских песен могут произойти вред, погибель и много других зол, ибо все то, что есть в них безнравственного, проникая в душу, расслабляет ее и развращает. Напротив, духовные песни доставляют великую пользу, великое назидание, великое освящение... потому что слова их очищают душу, и Дух Святой скоро нисходит в душу, поющую эти песни». Свт. Иоанн Златоуст.

Знаете ли вы, откуда произошли словесные названия нот *до, ре, ми, фа, соль, ля, си?*.. Еще в XI веке итальянский музыкант Гвидо из города Арещо взял в помощь певцам первые слоги строк церковного гимна, в котором певцы молили Бога дать им голос, чтобы петь и прославлять Его.

*Раздайся ж, воскресная песня моя!*

*Как солнце взойди над землей!*

*Расторгни убийственный сон бытия*

*И свет лучезарный повсюду ля,*

*Громи, что созиждено тьмою!*

**А.К. Толстой, «Иоанн Дамаскин»**

#### Просим прощения

В ноябрьском номере «Звонницы» на 3 странице была допущена ошибка. Стихотворение рабы Божией Лидии С. «Алтарница Анастасия умерла» вышло без подписи. Приносим извинения рабе Божией Лидии и нашим читателям.

Простите нас многогрешных!

ПОДВИЖНИКИ БЛАГОЧЕСТИЯ XX СТОЛЕТИЯ

# БЛАГОДАТНЫЙ СТАРЕЦ

*В память вечную будет праведник (Пс. 3, 6)*

*(Продолжение. Начало в №№ 9, 10.)*

**Схиархимандрит Иоанн (Маслов)** всегда вошел в историю Церкви. Его светлую память благоговейно чтут и в России, и далеко за ее пределами — в Америке, во Франции, в Австрии, в Германии; знает его и Афон, и Святой Иерусалим — весь православный Восток.

Батюшка отличался простотой во всем. Вот некоторые наставления о. Иоанна: «Будешь жить просто — будет ангелов со сто... Будь простой, а это значит постоянно думать, что я хуже всех, и простота придет. Всем должны добро делать. Тело, деточка, это только одежда души. Живет—то душа, вот и необходимо ее питать. Уныние, тоска бывают, когда дверь (души) открыта, т. е. впускаешь лукавые помыслы. Они понемногу расхищают все, что накопилось в душе, все дары молитвы. Нужно дверь закрыть, помыслы гнать, богатства копить. Тогда в душе будут теплота, сокровища и благодать. Унижение — это хорошо. Мы на земле гости. Наш дом не здесь. Мы здесь как в ссылке, истинная наша жизнь там. Но здесь надо и потрудиться. Наша жизнь здесь — сеять, только сеять, обирать потом будем. Плод потом Господь даст».

Однажды старца спросили: «Батюшка, вот в «Отчнике» сказано: «...если нет в душе смирения, смиряйся телесно», как это?» — «Когда ругают — не противоречь. Надо сеять каждый день». — «Да что же я могу сеять?» — «Терпи, когда ругают».

Из наставлений святых отцов о. Иоанн часто повторял слова глубоко чтимого им преподобного Амвросия Оптинского: «Никого не осуждать, никому не досаждать, и всем — мое почтение!»

Батюшка говорил: «Главное — осознать грех. Начинать с сегодняшнего дня исправляться... Будь внимателен! Исправляйся! Смотри за собой! Самое верное — считай себя хуже всех... Помни: все как ангелы, я хуже всех... Всегда себя нужно обвинять... Надо все помыслы духовнику говорить, даже если сном смутился... Все надо обязательно говорить, нет никаких пустяков... Мысли все равно, что дела. Мысли, как пыль; скажешь — сотрешь ее. Пустота в душе, когда плохую мысль принимаешь...»

Старец особенно наставлял никого не осуждать. Он говорил, что за это больше всего страдают на мытарствах: «Стали плохо о ком то говорить, а ты скажи: Я сама так делаю, я хуже, — вот уже и отсекала». Одна духовная дочь спрашивала его: «Если люди, с которыми я нахожусь, начинают осуждать, а я не могу удержаться и тоже осуждаю?» — «Уходи, тогда лучше уходи», — отвечал батюшка. О. Иоанн учил внутренней собранности, часто напоминал, что нужно ограждать глаза, уши, язык. Говорил, что надо внутрь себя углубляться, там великая тишина...

О. Иоанн говорил, что всегда надо помнить цель — спасение: «Это дело всей жизни. Здесь скоро ничего не добудешь. Надо по шажкам, как слепой. Потерял дорогу — стучит палкой вокруг, никак не найдет, вдруг нашел — и снова с радостью вперед. Палка для нас — молитва. А потом как молния сверкнет, — озарит все, и видно, куда и как идти. Но это редко, а обычно — молись. Ничто скоро не дается. И при жизни может, и в конце не дается, а после смерти добродетели оживут и вознесут».

На слова духовного чада, что душа болит, батюшка отвечал: «Надо каяться и устремляться ввысь. Как на небе набегают тучки — так и в жизни христианина. Без этого нельзя. Молись... Борис с грехом — знай свое дело. Надо всех любить и всех убеждать, а то все разоришь. Ни к кому и ни к чему не должно быть привязанности, только к Богу. Надо к Богу стремиться, Божественного искать, что к человеку привязывается. Здоровая душа борется с мыслями, желаниями. Память засоряется от грехов. Очень трудно спастись, очень сложно. Потому, что злой дух развязан здесь и мучает человека, а человек слабый — поддается. Но есть покаяние, если бы не было покаяния — никто бы не мог спастись. Если искренно кается человек, то Господь заглаживает грехи. Великое дело, если сознает человек».

О тех, кто был очень пристрастен к музыке, о. Иоанн говорил, что «такой человек хуже алкоголика, не может уже без того, чтобы музыку не слушать. А, слушая, весь в нее уходит, Бога забывает, живет своим чувством, и вместо Бога вселяется в него — с рогами. И даже во сне не оставляет это человека. Человек спит, а в его сердце это продолжается, вместо того, чтобы и во сне молиться, чтобы и во сне сердце трезвенно было и очищалось».

Воплощая в своей жизни святое старческое слово, духовные дети о. Иоанна несли в мирскую жизнь то истинное духовное начало, которое преображает мир. Батюшка сам, каждам своим поступком нес добро и мир: «Людям надо помогать, очень они нуждаются в теплоте, в помощи. Быть свечой горящей, чтобы хоть кто-нибудь мог согреться у нее, а свеча сгорает дотла».



Почти 25 лет провел о. Иоанн в Московских духовных школах, и труды его, направленные на их процветание, неоценимы. По отзыву инспектора семинарии: «Отец Иоанн — образец для пастырей. Заповедь апостола «Образ буди верным» он исполнил, и все, кто знал его, были свидетелями тому. Это очень важно для духовных школ — видеть образец христианской жизни».

Богослужения, совершаемые о. Иоанном, своей благоговейностью, красотой, духовностью и величием потрясали человеческую душу, влекли к небу. Сам батюшка учил: «Душевность и духовность пастыря паства узнает по дару молитвенности. Когда говорят о священнике, то первый отзыв о нем касается того, хорошо или плохо он служит. Под хорошим служением разумеется не музыкальность голоса или его громкость, а то, что в нем слышится дух искренней молитвы... Деятельность пастыря является наиболее... таинственной и ответственной частью богослужения...»

Всем было известно огромное трудолюбие старца, но то, сколько он успевал сделать, было поистине удивительно. Он совершал богослужения, преподавал, обновлял ризницу, заботился о благолепии храма, окормлял многочисленную паству, отвечал на множество писем. Непостижимо, когда он успевал обдумывать и писать духовные сочинения, которые теперь питают Церковь Божию. Сочинения схиархимандрита Иоанна (Маслова) называют «учебниками жизни, духовного роста и прозрения».

*(Продолжение следует.)*

## КНИГА

## СВИДЕТЕЛИ ИСТИНЫ БОЖИЕЙ

Составил протоиерей отец Владимир Симаков

**Об апостолах от семидесяти и других очевидцах Христа.**

**Св. ап. (от 70) Зина.** Был законником, книжником, а потом уверовал в Христа. Сотрудничал с ап. Павлом. Был еп. в г. Лидде (Диоскополь, в Палестине). /Тит. 3, 13./

**Св. ап. (от 70) Онисифор.** Был еп. в Колофоне (что близ Ефеса) и в г. Коринфе. Его привязали к диким коням и растерзали. /2 Тим. 1, 16–18./

**Св. ап. (от 70) Онисим.** После смерти ап. Павла проповедовал в Испании, Карпетании, в Колоссах, в Патрах, был еп. г. Газы, а в глубокой старости занял епископский престол в г. Ефесе. На пути св. Игнатия Богоносца в Рим на казнь его встретил ап. Онисим (это указано в трудах св. Игнатия). Казнен усекновением головы мечом в г. Путиоли при имп. Траяне в 106–109 г.

**Св. ап. (от 70) Кондрат.** Очевидец Господа Иисуса Христа. Был еп. Магнезии (Фелассии) и поповедовал в Афинах. Убит при имп. Адриане в 117 г., написав ему свою «Апологию», еще в IV в. еп. Евсевий ее видел.

**Св. ап. (от 70) Кесарий (Кесарь).** Был еп. Дирракии (Греция). /Лк. 10, 1–24./

**Св. ап. Кифа (от 70).** От самого Господа. Зрил Его по Воскресении. Был еп. Иконии. Вскоре убит был. /Лк. 10, 1–24; 1 Кор. 15, 5, 6./

**Св. ап. (от 70) Симеон** (Нигер). Причислен к 70 апостолам. Проповедовал и пророчествовал ... в Антиохии. /Деян. 13, 1./

**Св. ап. (от 70) Стефан.** /1 Кор. 16, 15–18./

**Св. ап. (от 70) Филипп.**

**Св. ап. (от 70) Фаддей.** (Отличать от ап. из 12 Иуды Фаддея.) Родился в Сирийском г. Эдессе. Услышав проповедь Иоанна Крестителя, принял от него крещение в Иордане, остался в Палестине. Очевидец Иисуса Христа. Благоговествовал в Сирии и Месопотамии. В Эдессе он обратился ко Христу и исцелил от проказы царя Авгаря. Мирно скончался в 44 г. в Финикийском городе Вирита (Бейрут). По др. источникам, ап. Фаддей скончался в Эдессе, а по древнему армянскому преданию он был усечен мечом в Артазской области в 50 г.

**Жены — мироносицы:** Мария Магдалина, Соломия, Хуза, Сусанна, Мария (дочь Иосифа) Клеопова и другие женщины, всем сердцем принявшие Христа, шли за Господом... Шли и на Голгофу, зрили Его воскресшим... (Не смешивать три Марии: Мария из Вифании, Мария из Магдалы и Мария — «грешница».)

**Св. Соломия** — сестра Богородицы, мать ап. Иоанна и Иакова (Заведевы).

Такие женщины, как **Прискилла, Филонилла, Фива, Евдокия, Синтрихия, Севастьяна, Фекла, пр. Тавифа** и др., играли большую роль в первоначальном распространении христианской истины. /Мф. 27, 56; Деян. 9, 38; Фил. 4, 2; Рим. 6, 1, 2./

**Св. равноап. Мария Магдалина** по происхождению из г. Магдалы, в Галилее, что между городами Капернаум и Тивериада (ныне Меджем). Первая сподобилась явления воскресшего Господа. Ап. Иоанн с ее слов написал двадцатую главу своего Евангелия. Мощи ее на о. Афон. /Мф. 27, 55, 56, 61; 28, 1, 9; 27, 55, 56, 61; Мк. 15, 39–47; 16, 1–5; 15, 40, 41, 47; 16, 9, 10; Лк. 8, 2, 3; 23, 27, 47, 49; 7, 36–50; 8, 2, 3; 16, 1; Ио. 19, 25, 26; 20, 17; 19, 25; 20, 1, 11–18./

**Св. Магдалина (с сестрами Марией и Марфой)** из г. Вифинии. В их семье Иисус Христос не раз отдыхал, а умершего Лазаря воскресил на 4 день. Чудо великое было совершено открыто, перед лицом толпы свидетелей. Этим Господь даровал всем способным воспринять истину, твердую опору веры и надежды. Фарисеи хотели убить Лазаря как свидетеля о Христе, но он уехал на о. Кипр, где был 30 лет епископом. В IX веке мощи его были перенесены из Кипра в Константинополь. /Мф. 26, 6; Ио. 11 гл.; 12, 1–12./

**Иосиф, жена его Соломия (дочь ее Семида, которую воскресил Христос).** **Иосиф Аримоефский,** просивший у Пилата тела Иисуса, почитается наряду с женами-мироносицами. /Мф. 5, 22; Лк. 8, 41./ **Св. Иосиф Аримоефский** — член совета церкви. Проповедовал в Англии, где и умер. Археологи нашли древнее сообщение о Иосифе из Аримоефи. /Мф. 27, 57–61; Мк. 15, 43–47; Лк. 23, 50–56; Ио. 3, 1–4; 19, 37–42./

**Св. Фотиния** была той самой самарянкой, с которой беседовал Христос у колодца. Она и детей своих (**Виктора, Иосию**) и многих односельчан привела ко Христу. (При имп. Нероне замучены в 66 г.). /Ио. 4, 4–42./

**Симон Каринейянин.** Кузнец, помог нести Христу крест. /Мф. 27, 32; Мк. 15, 21; Лк. 23, 26./

**Св. Никодим.** «Учитель Израильский», член совета церкви, тайный ученик Христа, был престарелым... Участвовал в погребении Христа. /Мф. 27,

57–59; Мк. 15, 43–46; Лк. 23, 50–53; Ио. 3, 1–4, 10; 19, 38–42./

**Варавва.** Родственники Вараввы жили в Иверии (Грузии). /Мф. 27, 15–22; Мк. 15, 11./

**Св. Вероника.** Это та кровоточивая и исцеленная Христом. Она дала плат Христу, чтобы Он утер пот, от тяжести Креста выступивший. На плате отпечаталось Лицо Христа (ныне плат в Грузии). /Мф. 9, 20–22./

**Сотник Лонгин.** (Из Капподокии. Воин из Рима. Был при Кресте Христовом. По преданию он пронзил копьем Иисуса Христа. /Мф. 27, 33–54./

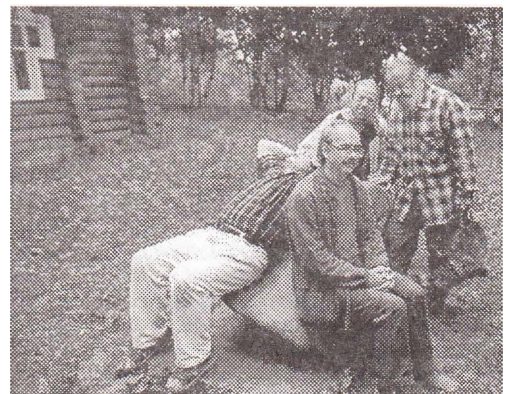
**Неоскор.** Из Карфагена. Был в войске Римском при имп. Тиверии. Присутствовал и при распятии Христа. Уверовал в Христа. (Внук его Каллистрат в 270–304 г. замучен за Христа.)

**Корнилий Сотник.** /Деян. 10, 1, 15./

**Разбойников,** распятых вместе со Христом, звали Дижман и Геста.

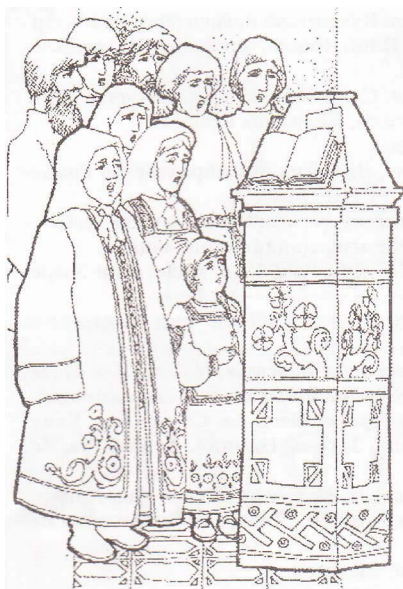
**Целые толпы людей были свидетелями Христа, Его речей, чудес, мук, распятия и Воскресения.** «Все дивились Христу», «Из Иисуса Христа сила и благодать исходила». «Он учил как власть имущий». «Слышали голос Бога Отца». «Пленились Христом». «Признали Христа Царем». «Многие уверовали во Христа прежде апостолов». «Многие и из Эллинов приходили послушать, посмотреть на Христа и уверовали прежде евреев». «Полагали душу за апостолов». «Трудились для Господа». /Мф. 7, 28, 29; 12, 29; 15, 21–31; 19, 16; 21, 8–11, 46; 27, 17–22, 54; 28, 11; Мк. 1, 22, 28, 37; 2, 13, 3, 20; 4, 1; 5, 24; 6, 30–36; 7, 24; 1, 18; 15, 39, 44; Мф. 4, 22, 23; 6, 17–19; 7, 11, 16, 17; 8, 4, 19, 21; 8, 4, 19–21, 40; 9, 11, 37, 43; 12, 1, 14, 25; 15, 1; 23, 27, 47–56; Ио. 4, 39–42; 6, 2, 5, 14, 15; 7, 31, 40, 41; 11, 27, 45; 12, 26–30; Деян. 2, 36, 37, 41; 4, 10; 17, 1–12; Рим. 16, 1–23; 1 Кор. 1, 1, 22, 244 2, 2; Пс. 131, 7./

**Св. Тавифа.** Св. Игнатий Богоносец, которого мальчиком держал Спаситель на руках. «Зрили Спасителя, Он являлся».



На снимке: бабушка с матушкой у камня «апостолов Петра и Павла», который зовется так по преданию. Во время июльской поездки на север Европейской части РФ, год 2002. В окрестностях г. Вытегра.

## КОЛОКОЛЬЧИК



В соборе я стоял впереди всех, около амвона. Во время всеобщного бдения или литургии облокотился на железную амвонную оградку, глядишь восхищенными вытаращенными глазами на певчих, в таинственный дымящийся алтарь и думаешь:

— Нет счастливее людей, как те, кто предстоит на клиросе или в алтаре! Все они приближенные Господа Бога. Вот бы и мне на эти святые места! Стал бы я другим человеком: почитал бы родителей, не воровал бы яблоки с чужих садов, не ел бы тайком лепешки до обеда, не давал бы людям обидные прозвища, ходил бы тихо и всегда шептал бы молитвы...

Особенно любовался я нарядами голубыми кафтанами певчих. Лучше всего выглядели в них мальчики — совсем как ангелы Божии!..

Однажды я заявил отцу с матерью:

— Очень мне хочется в алтаре кадило батюшке подавать или на клиросе петь, но как это сделать, не знаю!

— Дело это, сынок, простое, — сказал отец, — сходи сегодня или завтра к батюшке или к регенту Егору Михайловичу и изъяснись. Авось возьмут, если они про твоё озорство не слышаны!

## ПЕВЧИЙ

— Верно, сынок, — поддакнула мать, — попросись у них хорошенько. Господу хорошо послужить. В алтарь-то, пооди, и не примут, а на клирос должны взять. Петь ты любишь, голос у тебя звонкий, с переливцем, яблочный... И нам будет радушно, что ты Господа воспевать будешь. Хорошую думу всеял в тебя ангел Божий!

В этот же день я пошел к соборному регенту. Около двери его кватирки меня обуял страх. Я открыл дверь и остановился на пороге.

— Тебе что, чадо? — спросил он меня густо-клейким голосом.

— Хочу быть певчим! — запинаясь, ответил я, не поднимая глаз.

— Доброе дело, доброе!.. Хвалю. Ну-ка, подойди ко мне поближе... Вот так. Ну, тяни за мною «Царю Небесный Утешителю...» — Он запел, и я стал подтягивать, значале робко, а потом разошелся и в конце молитвы так взвизгнул, что регент поморщился.

— Слух неважнецкий, — сказал он, — но голос молодецкий! Приходи на клирос. Авось обломаем. Ступай. Аксиос! Знаешь, что такое Аксиос? Не знаешь. Слово сие не русское, а греческое, обозначает: «достоин».

Обожженный радостью, я спросил о самом главном, о том, что не раз мечталось и во сне снилось:

— И кафтан можно надеть?

Он махнул рукой и засмеялся:

— Надевай хоть два!

В этот день я ходил радостный и счастливый. Всем говорил с упоением:

— Меня взяли в соборные певчие! В кафтане петь буду!

Наступило воскресенье. Я пришел в собор за час до обеда. Первым делом прошел в ризницу облачаться в кафтан.

Со страхом Божиим поднялся на клирос. В десять часов зазвонили к обеду. Пришел дьякон отец Михаил. Посмотрел на меня и диву дался.

— Ты что это в кафтане-то?

— Певчий я. На днях выбрали. Егор Михайлович сказал, что голос у меня молодецкий!..

— Так, так! Молодецкий, говоришь? Ну, что же, «Пойте Богу нашему, пойте, пойте Цареву нашему, пойте!»

Началась литургия. Никогда в жизни она не поднимала меня так высоко, как в этот приснородостный день. Уже не было мирской гордости — вот де, достиг! — а тонкая, мягкошелковистая отрада ветерком проходила по телу...

И вдруг, во время сладостного дощекотания в сердце забывая, произошло нечто страшное для меня...

Пели «Верую во Единого Бога Отца Вседержителя». Пели мощно, ладно, с высоким исповеданием. Я подпевал и ничего не замечал в потоке громокипящего Символа Веры... Когда певчие грянули «чаю Воскресения мертвых и жизни будущего века, аминь», — я не сумел вовремя остановиться и на всю церковь, с ее гулким перекатом, визгливо прозвонил позднее всех:

— А-а-минь! — В глазах моих помутилось. Я съежился. Регент Егор Михайлович придуренным шипящим хрипом простонал:

— Снимай кафтан! Убирайся сию минуту с клироса!.. — Закрыв лицо руками, я шел по церкви к выходу и всхлипывал. На меня смотрели и улыбались. В ограде ко мне подошла мать и стала утешать:

— Это ничего. Это тоже от Господа. Он, Батюшка Царь Небесный, улыбнулся, пооди, когда голосок-то твой выше всех взлетел, один-одиношенок. Ишь, — подумал Он, — как Вася-то ради Меня расстарался, но только не рассчитал малость... сорвался... Ну, что же делать, молод еще, горяч, с кем не бывает... Не кручинься, сынок, ибо всякое хорошее дело со скорби начинается!

Я слушал ее и представлял, как тихо улыбается Христос над моей неудачей, и потихоньку успокаивался.

В. Никифоров-Волгин

## СТИХИ НАШИХ ПРИХОЖАН

## Радость жизни

Изумрудное кружево  
Над землею плывет.  
Облака белоснежные  
С ним ведут хоровод.  
Звон церковный, как благовест,  
Над землею плывет.  
Радость жизни безмерная  
Пусть к вам в души войдет.

## Радуга

Я увидел радугу.  
Прогремел веселый гром.  
Напилась земля дождем.  
В речку радуга повисла,

Как цветное коромысло.  
Коромысло непростое —  
Семцветное разноцветное.

## Одуванчик

Сквозь асфальт пробился  
одуванчик.  
Какой счастливый он стоит:  
— Ах, как мне хочется пожить!  
— Лишь бы увидали  
и не затоптали.

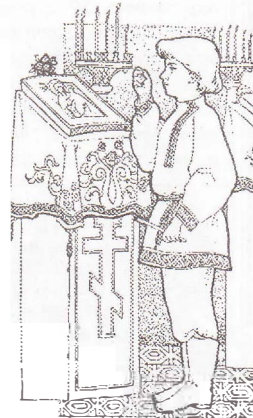
Отцвели одуванчики,  
Прямо к небу взвились.  
И летят парашютики,  
Сеют новую жизнь.

## Доброта

Учитесь люди доброте,  
Учитесь у всего на свете.  
Смотрите, как ликуют дети,  
Увидев солнце в вышине.  
Пошире души распахните,  
Поверьте в жизнь, любовь,  
добро.

Спасать нам вместе  
мир придется,  
Другого просто не дано.

Воронкова  
Надежда  
Владимировна



## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ

1. Вс. 8.30 — Божественная Литургия. Неделя 23 я по Пятидесятнице. Мч. Платона. Мчч. Романа диакона и отрока Варула.

3. Вт. 16.00 — Всенощное бдение.

4. Ср. 8.30 — Божественная Литургия.

**ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ.**

6. Пт. 8.30. — Утренняя, Литургия. Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия.

Свт. Митрофана в схиме Макария.

7. Сб. 8.30 — Утренняя, Литургия. Вмч. Екатерины. Прп. Меркурия, постника Печерского, в Дальних пещерах.

16.00 — Всенощное Бдение.

8. Вс. 8.30 — Божественная Литургия. Неделя 24 я по Пятидесятнице. Отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы.

16.00 — Всенощное Бдение.

9. Пн. 8.30 — Божественная Литургия. Освещение церкви вмч. Георгия в Киеве.

Престольный праздник. Крестный ход.

10. Вт. 8.30. — Утренняя, Литургия. Иконы Божией Матери, именуемой «Знамение». Икон Божией Матери «Знамение»: Курской, Абалацкой, Царскосельской и Серафимо-Понетаевской.

13. Пт. 8.30. — Утренняя, Литургия. Апостола Андрея Первозванного.

14. Сб. 16.00 — Всенощное Бдение.

15. Вс. 8.30 — Божественная Литургия. Неделя 25 я по Пятидесятнице. Прор. Аввакума. Сщмч. Матфея пресвитера, сщмчч. Константина, Николая, Сергия, Владимира и Иоанна пресвитеров.

17. Вт. 8.30. — Утренняя, Литургия. Вмч. Варвары и мч. Иулиании. Свт. Гениадия, архиепископа Новгородского.

18. Ср. 16.00 — Всенощное Бдение. Прп. Саввы Освященного. Свт. Гурия, архиеп. Казанского.

19. Чт. 8.30 — Божественная Литургия. Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.

21. Сб. 16.00 — Всенощное Бдение.

22. Вс. 8.30 — Божественная Литургия. Неделя 26 я по Пятидесятнице. Зачатие праведной Анною Пресвятой Богородицы. Иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость».

25. Ср. 8.30 — Утренняя, Литургия. Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца.

28. Сб. 16.00 — Всенощное Бдение.

29. Вс. 8.30 — Божественная Литургия. Неделя 27 я по Пятидесятнице, святых праотцев.

Прор. Аггея. Сщмч. Владимира пресвитера, сщмч. Аркадия, еп. Бежецкого, Или, Павла, Феодосия, Петра, Александра.

1 января 2003 года, Ср. 9.00 — Утренняя, Литургия. Прп. Или Муромца, Печерского, в Ближних пещерах.

Новогодний молебен.

2. Чт. 8.30 — Утренняя, Литургия. Предпразднство Рождества Христова.

Прав. Иоанна Кронштадтского. Новодворской и Ленковской, именуемой «Спасительница утопающих».

4. Сб. 8.30 — Утренняя, Литургия. Вмч. Анастасии Узоршительницы.

16.00 — Всенощное Бдение. Суббота пред Рождеством Христовым.

5. Вс. 8.30 — Божественная Литургия. Неделя 28 я по Пятидесятнице, пред Рождеством Христовым, святых отец.

Мучеников, иже в Крите: Феодула, Саторнина, Евпра, Геласия, Евникана, Зотика, Помпия, Агафопуса, Василида и Евареста.

6. Пн. 8.30 — Сочельник. Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Литургия св. Василия Великого.

16.00 — Всенощное Бдение.

7. Вт. 00.00 — Божественная Литургия.

**РОЖДЕСТВО ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА.**

Литургия св. Иоанна Златоуста. Крестный ход.

9.00 — Божественная Литургия.

**РОЖДЕСТВО ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА.**

Литургия св. Иоанна Златоуста.

8. Ср. 8.30 — Утренняя, Литургия. Попразднство Рождества Христова. Собор Пресвятой Богородицы. Виленской-Остробрамской, именуемых «Трех радостей», «Милостивая, и Барловской «Блаженное Чрево» икон Божией Матери.

9. Чт. 8.30 — Утренняя, Литургия. Ап. первомч. и архидиакона Стефана. Свт. Феодора, архиеп. Константинопольского.

11. Сб. 16.00 — Всенощное Бдение. Суббота по Рождестве Христовом и иред Богоявлением.

12. Вс. 8.30 — Божественная, Литургия. Неделя 32 я по Пятидесятнице, по Рождестве Христовом и пред Богоявлением.

Прав. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня.

14. Вт. **НОВЫЙ ГОД**

## ПАЛОМНИК

## ВАЛААМ

Спасо-Преображенская Валаамская обитель стоит на северо-западной части острова Валаам. С мая по сентябрь он доступен для посещения посредством теплоходной связи. Валаам окружают 50 суровых, почти безжизненных гранитных островов. Монастырь дважды разорялся иведами, но вновь восстанавливался и разрушался. За красотой строений и строгостью монашеского устава его называют

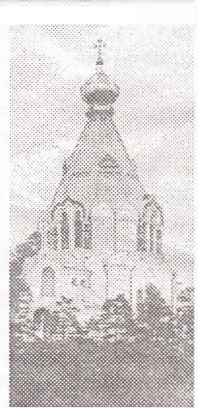
Северным Афоном. На острове, на безжизненных скалах, трудами монахов (они по воде привезли сюда бесчисленное множество мешков и корзин плодородной земли) зацвели сады, появились оранжереи, заколосились хлеба. Валаам всегда был притягателен для русских людей. Здесь бывали писатели И. С. Шмелев, Н. С. Лесков, В. И. Нелмирович Данченко, композитор П. И. Чайковский, художники Иван Шишкин, Федор Васильев...

Главный собор на Валааме — Спасо Преображенский. Его

70-метровая четырехъярусная колокольня видна издали. В соборе нижний храм посвящен русским святым, основателям Валаама, — преподобным Сергию и Герману.

После революции остров принадлежал Финляндии. Возвращен он был в 1940 году.

Монастырь был возрожден в день памяти св. апостола Андрея Первозванного 13 декабря 1989 г. На Валааме неоднократно бывал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.



**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:**  
протоиерей Владимир Симаков,  
священник Виктор Бужкевич.

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**

приходской совет православного храма  
«Вмч. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА».  
Адрес редакции: 141700, г. Долгопрудный,  
с. Лихачёво, храм  
«Вмч. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА».  
Тел. 408-03-65, 408-62-37, 551-66-70

Подписано в печать 3.12. 2002 г.  
Печ. л. 1,0 Тираж 500 экз. Зак. 915  
Цена Свободная

**ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ  
НА ПОЖЕРТВОВАНИЯ ПРИХОЖАН**

Не используйте газету в бытовых нуждах. На ее страницах печатаются молитвословия и священные изображения. Если газета вам стала ненужной, подарите ее, а когда пришла в негодность, — предайте огню.

МП «Информационный центр»  
ИД № 02028 от 13.06 2000 г.